



## BIOSTUDIO: UTILIZAÇÃO DO BIOMA DO CERRADO NA CRIAÇÃO DE UM ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA SUSTENTÁVEL

**BioStudio: A sustainable living space using the cerrado biome as inspiration**

**Luana Oliveira Alves\***

**Professor: Breno Tenório Ramalho de Abreu\*\***

### **Introdução:**

A necessidade de pensar num sistema de construção e de reforma mais sustentáveis tem se tornado cada vez mais presente nas áreas de arquitetura e construção civil. No design de interiores não poderia ser diferente. Em vista do grande número de resíduos provenientes dessas construções, foi realizado um estudo que visa apresentar um projeto de interiores de área de convivência itinerante baseado nos conceitos de sustentabilidade, utilizando como inspiração o biodesign, biomimética e vegetação do cerrado. O comportamento sustentável é essencial nos dias atuais para os profissionais de design de interiores e afins.

### **Objetivo Geral:**

O projeto visa criar uma área de convivência que permite a interação dos elementos da natureza com o público a partir dos conceitos de sustentabilidade, utilizando como inspiração o biodesign, biomimética e vegetação do cerrado.

### **Objetivo Específico:**

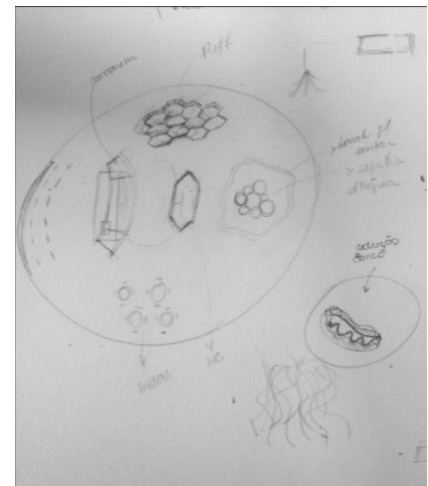
- Criar uma área de teatro público que seja capaz de propiciar apresentações, aulas e eventos culturais;
- Utilizar materiais ecologicamente corretos e recicláveis, além de formas sustentáveis para a purificação de água do ambiente;
- Criar um ambiente inspirado no bioma do cerrado.

### **Método:**

O local foi idealizado através do projeto de interiores para uma área de convivência a partir dos conceitos citados acima e para o processo de criação, foram realizados estudos de caso, croquis e pesquisa teórica. Foram utilizados como ferramenta tecnológica, o AutoCAD e Sketchup.

### **Resultados**

e



### **considerações finais:**

O projeto em questão conseguiu alcançar os objetivos segundo a demanda do programa de necessidades, criando um ambiente amplo, confortável, utilizando materiais sustentáveis como placas de OSB, tecidos e forros auto-limpantes, iluminação e sistema de ventilação sustentáveis, sistema hidráulico de decantação e criação de mobiliários a partir dos conceitos de biodesign e biomimética. Nas diversas áreas do local, foram atendidas as necessidades, de acordo com sua funcionalidade, como área de convivência e área de estudos/palestra. O espaço de

convivência itinerante é um ambiente aberto projetado com materiais que visam o conceito de sustentabilidade idealizado.



Figura 1 - Área de Convivência



Figura 2 - Área de Convivência



Figura 3 - Área de estudos/palestra

#### Referências:

ABREU, Breno; Lima, Gláucia; Nóbrega, Christus; 2015. Biostudio: Tingimento de tecidos orgânicos com bactérias. 2º Congresso Brasileiro de Iniciação Científica em Design e Moda 2015.

COUTINHO, Leopoldo Magno. O conceito de bioma. Dissertação, 2006.

ANTONELLI, Paola. "Vital Design". In: Myeers, William. Bio Design. London: Thames & Hudson, 2012.